**Положение**

**о проведении** **конкурса творческих и исследовательских работ**

**«Моя история в истории страны»**

1. **Организатор конкурса**

Муниципальное автономное учреждение культуры Кушвинского городского округа «Кушвинский краеведческий музей».

Контакты организатора: 624300, Свердловская область, г. Кушва, ул. Фадеевых, д.39

 Тел. (34344)6-30-03, (34344)6-28-41

1. **Сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится с 25 декабря 2021 года по 21 мая 2022г.

1. **Цель конкурса**

Вовлечение населения городского округа в современные форматы патриотического воспитания, формирование активной гражданской позиции средствами исследовательской и проектной деятельности.

1. **Задачи конкурса**

Расширение научно-исследовательской, краеведческой, этнографической, деятельности в ходе исследования локальной истории, привлечение детей и молодежи к исследовательской и научной работе, проектной деятельности;

Реализация общественно значимых семейных проектов патриотической направленности и широкой популяризации изучения местного культурно-исторического наследия России;

Формирование у обучающихся навыков гуманитарного проектирования, исследовательской и творческой деятельности, публичных коммуникаций, презентации достигнутых результатов;

Содействие общественно-полезной деятельности обучающихся в решении актуальных социальных проблем региона и страны, формирование гражданской позиции и социальной ответственности;

Содействие улучшению организации учебно-воспитательного процесса на основе деятельности по реализации обучающимися под руководством педагогов, наставников, членов семейных команд исследований и патриотических акций (социальных проектов);

Побудить и активизировать население Кушвинского городского округа к поисковой и архивной деятельности, изучению и осмыслению исторической и краеведческой литературы.

1. **Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений совместно с воспитателями и родителями, обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, студенты, аспиранты, магистранты, молодые ученые, педагоги и все неравнодушные жители города и Кушвинского городского округа.

1. **Виды конкурсных работ**
2. Эссе.
3. Статья.
4. Рисунок (в разных техниках).
5. Коллаж.
6. Декоративно-прикладное творчество.
7. Видеоролик.

**7. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится в трех номинациях:

1. Номинация «Наследие Благодати» - для исследователей локальной истории горнозаводских поселков и городов Среднего Урала, работающих над выявлением интересных, ярких, уникальных сюжетов о событиях, значимых личностях, об истории уральских городов и сел.

2. Номинация «Моя родословная» - для исследователей истории семьи и рода.

3. Номинация «Город трудовой доблести» - для исследователей, изучающих историю соотечественников, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны и трудившихся в тылу, об эвакуации предприятий в тыл и экономике военного времени.

**8.Требования к оформлению конкурсных работ**

1. **Эссе** – это литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма до 3-5 страниц, свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету. Эссе предполагает рассказ на тему, предложенную в одной из номинаций. Работа должна быть создана в научно-публицистическом стиле. Обязательным в работе являются достоверность фактов и индивидуальная позиция автора.

*Оформление текста:*

* размеры листа:210×297 (формат А4);
* ориентация книжная, текст размещается на одной стороне листа;
* шрифт: гарнитура Times, кегль 14, интервал полуторный, абзацный отступ –1,25;
* поля: слева – 20 мм, справа – 20 мм, снизу и сверху – 20 мм;

Приветствуется в качестве приложения к эссе наличие фотографии человека или людей, о которых идет речь в эссе (в формате .jpg).

*Структура оформления личных данных в эссе:* фамилия, инициалы автора(ов), (строчными буквами полужирным курсивом с применением выравнивания по правому краю): курс, специальность (факультет) – для студентов; наименование организации; сведения о научном руководителе – инициалы, фамилия, регалии (курсивом с применением выравнивания по правому краю). Для школьников: ФИО автора, цифра и буква класса, наименование образовательного учреждения, сведения о научном руководителе (категория, ФИО). Для других конкурсантов: ФИО, должность и место работы. Точка в конце не ставится. Сокращения и аббревиатуры – не допускаются. Например:

***Петров И.И.,***

*Учащийся 5 класса*

*МАОУ СОШ №1*

*Руководитель – учитель русского языка и литературы В.В. Онисимов*

Ниже располагается название эссе заглавными буквами обычным шрифтом с применением выравнивания по центру, точка в конце не ставится. Например:

**Жизнь и деятельность Иванова ВасиЛИя Петровича**

 Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст (см. Приложение 1).

Список литературы и других информационных ресурсов – обязателен (если для написания эссе использовались письменные источники). Список источников помещается в конце эссе в алфавитном порядке. Ссылки на соответствующий источник списка литературы следуют в тексте в квадратных скобках (например: [1, с. 233]).

2. **Статья** (по архивным материалам и / или интервью) – это описание поисковой работы по теме.. В среднем **объем** **статьи не**должен превышать 10 страниц текста. Требования к оформлению такие же как эссе.

3. **Рисунок** (в разных техниках: ***Пастель*** (техника живописи и рисования по шероховатой поверхности бумаги и картона пастелью). ***Акварель*** (от итальянского - aquarello) означает живопись красками на водной основе). ***Гуашь*** (техника живописи на бумаге, картоне, полотне, плотными матовыми красками из тонко растертого пигмента с водоклеевым связующим с применением белил (гуашевыми красками, гуашью). ***Тушь*** (от нем. tusche) - черная или цветная акварельная краска специального приготовления, не пропитывающая бумагу, не расплывающаяся и быстро засыхающая). ***Карандаш*** (цветной или графитный, (от тюркск. кара - черный и таш, даш -камень) - один из основных материалов и одновременно инструментов изобразительного искусства). ***Масло*** (Пастозные или воздушные прозрачные мазки, сквозь которые виден холст, создание рельефа мастихином, лессировка, использование прозрачных или кроющих красок, различные вариации смешивания цветов). ***Смешанная техника*** (использование несколько техник в одном произведении).

Формат А4, А3.

4. **Коллаж** (от французского - *collage* - приклеивание) - приём в искусстве, предполагающий соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материалу, контрастных по стилю и т. п.).

Формат А3.

5. **Декоративно-прикладное творчество** – работы, выполненные в любой технике ДПИ по теме номинации.

6. **Видеоролик** – видеосюжет, по теме номинации. Хронология не более 5 минут. Формат MPEG-4, Windows Media Video.

**К работам прикрепляются: сопроводительный текст, заявка участника выставки и согласие на обработку персональных данных присылаемые отдельным файлом (см. Приложение1, 2).**

Организаторы оставляют за собой право на использование конкурсных работ для создания выставки или презентационного ролика, публикации отдельных работ в рекламных целях выставки, виртуального музея и проекта в целом с указанием автора, но без выплаты гонорара.

Организаторы оставляют за собой право не принимать работы на конкурс, если: информация в них не соответствует заявленной теме, отсутствует сопроводительная информация или не заполнено соглашение на обработку персональных данных.

**9. Критерии оценивания творческих работ**

***Критерии оценивания эссе и статьи***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Внутреннее смысловое единство, соответствие теме. | ***0-5*** |
|  | Новизна в осмыслении и подаче исторического сюжета | ***0-5*** |
|  | Использование исторических источников | ***0-5*** |
|  | Наличие в тексте микроисторических описаний | ***0-5*** |
|  | Грамотность использования исторических фактов и терминов. | ***0-5*** |
|  | Аргументированность суждений и выводов.  | ***0-5*** |

***Критерии оценивания творческой работы (рисунок, коллаж, ДПИ)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Соответствие теме. | ***0-5*** |
|  | Эстетичность оформления. | ***0-5*** |
|  | Оригинальность разработки. | ***0-5*** |
|  | Владение современными материалами и приемами. | ***0-5*** |
|  | Компоновочное решение.  | ***0-5*** |
|  | Работа выстроена графически грамотно, прорисованы детали. | ***0-5*** |

***Критерии оценивания творческой работы (видеоролика)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Эстетичность оформления. | ***0-5*** |
|  | Использование исторических источников | ***0-5*** |
|  | Наличие в ролике микроисторических описаний | ***0-5*** |
|  | Адекватность графического материала предложенному сценарию | ***0-5*** |
|  | Композиционная целостность.  | ***0-5*** |
|  | Качество монтажа. | ***0-5*** |

***Критерии оценивания публикации работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Количество публикаций. | ***0-10*** |
|  | Количество используемых Интернет-ресурсов | ***0-10*** |
|  | Форма представления работы | ***0-10*** |
|  | Активность в рефлексии | ***0-10*** |
|  | Участие в патриотической акции | ***0-10*** |
|  | Количество привлеченных к участию в акции людей | ***0-10*** |

**10. Условия конкурса**

10.1. Отборочный этап производится на основе заполнения заявок участниками, в которых необходимо предложить тему будущего исследования по истории малой Родины и описать состав семейной команды. Для участия в конкурсном отборе необходимо **до 31.03.2022** включительно подать заявку через электронную форму <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf4m2x6FVTlRuZ6Xw2R4epCfqqXAV56pzriwH8LfET-rcdDJA/viewform>

10.2 Проектно-исследовательский этап конкурса.

1. **В срок до 01.04.2022г**. команды выполняют конкурсные работы на выбранную тему.

2. **В срок до 01.05.2022г**. команды презентуют свои работы с помощью сети Интернет: в группе ВК «Волонтеры истории Кушвы» <https://vk.com/club208669351> и других ресурсах по выбору участника, а также комментируют работы других участником конкурса. Все публикации участников регистрируются через электронную форму. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScTg9cnMV6rzKBTXWN_iCZ3Lrp04ZmABIciPaSPKyragQm1Tw/viewform>

3. С 25.04.2022г. по 9.05.2022г. Команды принимают участие в патриотической акции, проводимой на территории городского округа, или организуют ее проведение сами. Фотоотчет об акции выкладывают в группе ВК «Волонтеры истории Кушвы» <https://vk.com/club208669351>

**Итогом участия в конкурсе является Портфолио**, которое формируется в процессе работы участников над конкурсными заданиями. Портфолио загружается в гугл-форму по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe0VjS_Q7UJgpqc5QF0jzwYyQqSUltrmw9BV8Y8lpLJyMRRQg/viewform>

10.3. Третий этап «Экспертиза портфолио команд и награждение победителей посвящен работе жюри и торжественному подведению итогов Конкурса. Лучшие работы семейных команд отмечаются сертификатами и значками «Ночь музеев», Официальное объявление результатов Конкурса состоится 14 (21) мая 2022г.

По итогам Конкурса в средствах массовой информации и социальных сетях организуется освещение лучших исследовательских работ и проектов.

**11. Регламент конкурса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***.*** | ***Волонтеры локальной истории*** | ***Январь-июнь*** |  |
|  | Информационная кампания о Конкурсе | 01.01.-20.01. | Соломатина К.ВАлексеева Л.А |
|  | Вебинар для желающих подать заявку | 25.01 | Калганова Н.В. |
|  | Проектно-исследовательский этап | До 15.03 | Куликова М.П. |
|  | Вебинар по медиа-продвижению | 25.03. | Калганова Н.В |
|  | Медиа-продвижение темы | До 30.05 | Соломатина К.В |
|  | Проведение патриотических акций | 25.04-9.05. | Соломатина К.В |
|  | Работа жюри | 15.03-21.05 | Куликова М.П. |
|  | Итоговая конференция в ночь музеев | 14 (21).05.2022 | Калганова Н.В |

**12.Конкурсная комиссия**

Конкурсная комиссия создается с целью отбора, оценки лучших работ и определения победителей конкурса в соответствии с критериями оценивания эссе, исследовательских работ, творческих работ, определяемых данным положением.

Состав конкурсной комиссии формируется из числа специалистов Кушвинского краеведческого музея, приглашенных экспертов.

**14. Награждение победителей**

Подведение итогов конкурсной комиссией производится на основе рейтинга команд, сформировавшегося в ходе конкурса.

Все участники конкурса делятся на 4 группы:

**1 категория - дошкольники**

**2 категория – школьники, студенты**

**3 категория – молодёжь до 35 лет**

**4 категория - заинтересованные жители города.**

В каждой возрастной группе выявляются победители в конкретном виде работ в соответствии с выбранной участником номинацией (темой).

Решением конкурсной комиссии победителям вручаются дипломы I, II, III степени и памятные подарки.